

3. Tancrède Hertzog et Léopold Legros, l'itinérance pour credo

Ils ont 24 et 25 ans, et sont passés par l'école du Louvre, la Sorbonne et l'ESSEC. Tancrède Hertzog et Léopold Legros, visages d'ange et regards ambitieux, se sont rencontrés et ont ouvert ensemble une galerie itinérante en 2015. Cette dernière remporte, depuis, un succès fou. C'est simple : les deux hommes ont l'art et la manière de dégoter des lieux atypiques (tels que le donjon de Vez, où le tout Paris artistique s'est pressé durant l'été 2017 pour admirer les œuvres d'Eva Jospin, de Paul Kremer et de jeunes artistes méconnus) tout en multipliant les coups de maîtres (tels que leur rétrospective inédite du peintre italien Leonardo Cremonini cet automne). Leur idée ? Confronter l'art d'après-guerre (années 1950–1970) à la jeune création contemporaine européenne. Leur agenda ? Archi-complet. Preuve en était avec leur dernière exposition, tout récemment achevée rue des Beaux-Arts à Paris avec huit peintres figuratifs. Aucun doute, l'air du temps se respire dans le sillage de la galerie T&L !