

SEBASTIÁN ZARHI DACCARETT

Né à Santiago (Chili) en 1987. Vit et travaille à Rome (Italie).

ÉTUDES

2005-2011 Master en architecture à la Pontificia Universidad Católica de Chile

2016 Atelier annuel à l'atelier d'Eugenio Dittborn (Prix national des Beaux-Arts 2005).

2017 Atelier annuel à la Fondation Arte Bloc.

2018 Atelier « Interaction de la couleur » animé par Eduardo Vilches (Prix national des Beaux-Arts 2019).

2020 Résidence artistique annuelle à la Fondation Arte Bloc.

2024 Licence de gravure, Scuola Arti Ornamentali de Rome.

EXPOSITIONS

2025 Exposition collective « Intelligence Artisanale », Espace Constantin Chariot, Bruxelles, Belgique.

2024 Exposition personnelle « Lascio che tutto mi vende incontro », Palazzo Gallone - Castello di Tutino, Tricase, Italie - Galerie T&L.

2023 Exposition collective « Teoría Sinérgica », Galerie Tiki Taka, Santiago, Chili

2022 Exposition collective "La cuerda Infinita" organisée par Catalina Bauer, Galerie Palacio Pereira, Santiago, Chili

2021 Exposition collective "7up", Galerie 3.14, Santiago, Chili

Exposition collective "Mapamundi", Galerie Tiki Taka, Santiago, Chili

Exposition personnelle "Push and Pull", Galerie Franca, Santiago, Chili

2019 Exposition collective "Lenguas Vivas" pour la Biennale d'Art Textile, Galerie Parque de las Esculturas, Santiago, Chili

2018 Première mention honorable au concours MAVI Museum of Visual Arts, Santiago, Chili

2017 Exposition collective "ExpoBloc", Fondation Arte Bloc, Santiago, Chili

Exposition collective "Tutopia", UNAB, Université Andrés Bello, Santiago, Chili